

## Отлично настанный деревянный пол

Старые добрые деревянные половицы пережили забвение и возродились в красе. Изменился не только их внешний вид, но и технология настилки, да и инструмент применяется другой. Мы расскажем вам, о чем идет речь.

Выбор за вами: массивные деревянные паркетные, паркет, натуральное дерево, ламинат или все же классический кожаный паркет. У каждого материала есть свои достоинства и свои цены.

**П**аркет из дуба, бука или осины останется классической роскошью. И, в большинстве случаев, применяется паркет не из элитных благородных пород дерева, а всего лишь - высококлассная подделка. Это и не страшно, если вы и заплатили, как за подделку. Наверно, что именно вы выберете для настилки нового пола - штитовой готовый паркет, шпон из натурального дерева на прочной древоноволокнистой плите, ламинат или высококлассную шпунтовую сосновую доску. В любом случае, покрытие делают «плавающим». «Плавающее» напольное покрытие прослужит те же годы, что и «плавающее» основание пола, только с меньшим эффектом, да и само покрытие должно быть твердым и монолитным. Оно не имеет непосредственной жесткой связи с основанием и стенами. При соблюдении определенных требований, точных размеров и геометрии настиляемых половиц покрытие работа не представляет трудностей. Далее вы увидите, как настилается готовый паркет и ламинат (половицы). И, кроме того, узнаете, как с помощью особых вспомогательных средств прийти к этому превосходному «плавающему» покрытию. ▶



## 10 советов, которые следует соблюдать при настилке паркета

● Для стабилизации, готовый паркет (набранный в половицы, с фактической поверхностью обработкой и покрытием), половицы из массива или ламинат перед началом работ выдержать в помещении при комнатной температуре 48 часов.

● Основание должно быть сухим, чистым, прочным и ровным. На него настилают рулонное подолно - паркетную подложку. Традиционная подложка толщиной 2 мм производится из пенополиэтилена или из прочной бумаги с наклеенной на нее пробковой крошкой, но уже появились и совершенно новые материалы. Подложка служит звукоизоляционной развязкой между напольным покрытием и основанием и компенсирует его незначительные неровности.

● Ориентация настлаиваемых половиц выбирается так, что их продольные стыки должны располагаться параллельно падающему свету. Укладку начинают от окна и ведут к двери. Клей в первом стыке половиц должен сохнуть минимум 30 мин, прежде чем продолжить настилку.

● Каждую следующую половицу надевают пазом на гребень короткого торца предыдущей. Их сбивают через буферную доску, прикладывая только по гребню и никогда - по пазу. Иначе, вы можете повредить поверхность и качество стыка.

● Склеивание половиц готового паркета осуществлять только согласно инструкции изготовителя и водостойким клеем.

● Проступивший избыток клея через 10 мин снять пластмассовым шпательем.

● В помещениях длиной более 10 м следует встраивать специальные переходные стыки или профили. Это же относится и к дверным проемам.

● При подготовке покрытия к сложной ополнению рекомендуется использовать по 2 коротких половицы, стыкующиеся на трубе. На стыке, в размер диаметра трубы плюс 10 мм на шов, вырезают круг.

● Увлажнение воздуха или растений в помещении обеспечит микроклимат (относительная влажность 50 - 60%), благоприятный и для человека, и для деревянного покрытия.

● Паркетный пол чистят пылесосом или пропаривают увлажненной тряпкой. Моющие средства следует применять с большой осторожностью. Сильные загрязнения удаляют спиртом.



Выбор огромной классической цветовой паркет (смазанные цвета), паркет набранный в половицы (разноцветность цветного паркета), половицы из массива сосны либо прокатные половицы из ламината. Все они поставляются с высокой степенью готовности (с окончательным покрытием) и с водостойкими торцами, обеспечивающими точное соединение.



**1** Половина паркетной подложки настилается встык на чистое и сухое бетонное основание пола. Кромка этой половины точно прижимают к стене и при необходимости подрезают, повторяя их контур. Настилка половика выполняется поэтапно.

**2** Первая половина и весь ряд, который укладывается вдоль к стене, выравнивается клиновыми так, чтобы оставить 1,5 см воздушного зазора до стены.

**3** Половицу, заканчивающуюся на стене, размечают по длине и отрезают. Нанеся клей на ее короткой гребень, устанавливают в паз ранее уложенной половицы.

**4** С помощью тяги, установленной между стеной и половицей, прочно сплавляют соединения пазов и гребней. Затем фиксируют шляпкой.

**5** Отпиленный остаток половицы, прижимающей к стене, становится началом следующего ряда. Верхнюю сторону гребня смазывают клеем. Соединяя половицы выгоняют молотком через деревянный буферный брусок, прикладываемый только к гребню.

**6** Половицы, прижимающие к выступу стен, точно размечают и подрезают.

**7** Если новый ряд половицы подогнан, его гребни намазывают клеем и стягивают с предыдущим натяжными ремнями («Master Клуб №5 1997 г.г.»).

**8** Третий ряд укладывают аналогично и также стягивают. Затем следует выждать 45 мин, чтобы клей хорошо схватился.

**9** Натяжные ремни натягиваются прижиманием створками рычагом. Если рычаг отпустить, натяжение ремня ослабнет.

**10** Для труб отопления точно измеряют их позицию и переносят на соответствующие половицы. По размеру делают отверстие (на 10 мм больше диаметра стояка). Если отверстие приходится не на край половицы, то предварительно делают соответствующий треугольный вырез, а затем отверстие. Установив на место треугольную вставку, ее закрепляют винтовой в паз (на клей).

**11** После укладки четвертого ряда половицы, настилают паркетной подложкой следующую часть бетонного основания и продолжают работу.

**12** Плантус, с продольным пазом с внутренней стороны, желательно скрыть телевизионный кабель, и сплитовыми крепежными клеем обшить монтаж.



Несмотря на то, что применяемые нами половицы, благодаря своей безупречной поверхности и абсолютно точным размерам, создадут идеальное - глянцевое-напольное покрытие, вам потребуются несколько советов.

Следует обзавестись 8 наклонными рамками, буферным бруском (его просто изготовить), а качественный электроинструмент можно взять в прокате. Работа пойдет быстрее и лучше.

Важно правильно выбрать клей (желательно водостойкий). При этом, неплохо прочитать наш обзор с рекомендациями по клею в «Мастер Клубе» № 6 за 1997 г.

Такой инструмент, который вы прокатили у друзей, позволит вам работать и получать результат не хуже профессионального паркетчика.



## Струбцины для любых деревянных полов



**М**ы познакомим вас с еще одним великолепным вспомогательным инструментом, применяемым при настилке полов. С помощью трех больших струбцин, которые одновременно обеспечивают зазор со стеной, укладывают только первые три ряда половиц. Но если они легли точно, то остальное пойдет идеально.

**1** Набор длинных струбцин содержит буферные элементы и клинья, которыми фиксируется зазор у стены.

**2** Клинья и струбцины задеваются через край половицы. Шпатель струбцин обеспечивает качественное сглаживание половиц.

**3** Если клей на первых трех рядах половиц схватился, можно ослабить струбцины и разогнуть рукоятку шпателя. Далее, работа выполняется с помощью обычных подручных средств.

## Необычный молоток для качественного сплачивания половиц



**Е**сли нужно настлать большую площадь паркетом, то есть смысл поискать специальный инструмент. Такая профессиональная профильная тяга не только обеспечивает быстроту и качество сплачивания, но и сплетет ваши пальцы от молотка. ▶

**1** Тяга, молоток, колотушка и буфер объединены в этом универсальном инструменте. Груз на штативе всегда является точный и достаточной силы для сплачивания удар по половице, не допускает никаких повреждений.

**2** В развернутом виде он доставит до самого недоступного уголка.



Звуко-теплоизоляция паркетной подложки всегда выпускается в рулонах, но материал может быть различным. Широко известен и известен простой гофрированный картон, который укладывают под "плавающим" конструктивно-паркетного покрытия. Новинкой для этого рынка является синтетический (серый), льняной (беж), шерстяной (светлый) и джутовый (коричневый) фетры, которые обладают гораздо лучшим теплозвукоизоляционным свойством. Частично, они имеют клееное покрытие для лучшего сцепления с основанием.

## Клеим паркет без растворителей

Если укладывать паркет не "плавающим", а прочно приклеивать на основание, то следует применять клей, не содержащий растворителей. Этим требованием отвечают специальные

поверхностные клеи, подложки и для полов из ламината с теплым паркетом. Маленький картон (на первом плане) удобен для нанесения клея в труднодоступных местах.



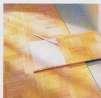


Мозаичный паркет прочно клеят к основанию пола

Сегодня приобрели популярность половицы из натурального дерева (штучная половая доска). Сделанные из сосны, клева, ольхи или дуба и имеющие высокое качество обработки, они украсят жилье не хуже паркета.



1 Половицы из массива древесины обычно укладывают на лаги. Современные лаги оснащают подкладными под них звукоизоляционными подлогами. Между лагами плотно укладывают звуко- и теплоизоляционные плиты. Они существенно улучшают технические характеристики такого покрытия. Половицам, плотно сбивая, прибивают к каждой лаге шурудами через просверленные под углом в нижней крошке лаги отверстия.



2 Идеальной защитой поверхности натурального дерева является лак, нанесенный в два слоя.

3 Поверхность становится матовой, если ее полировать.

Готовый мозаичный или штучный паркет наклеивают на ровное основание пола. Последний, после наклеивания обрабатывают параллельной электрофрезой (шлифуют), шлифуют и покрывают лаком.

1 На расстоянии, равном двойной ширине паза готового мозаичного паркета плюс 1 см от стены, к полу крепят удерживающую рейку. Сначала укладывают на клей второй ряд шпалы.

2 Первый и третий ряды укладывают только после просыхания клея в ранее уложенном ряду.

3 Клей наносит зубным шпатель параллельно и только на такую площадь основания, какую вы будете в состоянии застелить за 15 мин.

4 Подрезанные для подгонки шпалы размещают с обратной стороны.

5 Стопорный угольник и линейка нужны при точной разметке обрабатываемых выступов стены.



## Мощные ручные дисковые пилы

Ручные дисковые пилы относятся к наиболее часто используемому электроинструменту. Они обеспечивают точные и чистые спилы и могут производить пиление под строго заданным углом. Несколько лет назад выбор такого инструмента ограничивался одной-двумя самыми отечественными моделями. Сегодня мы испытываем затруднения в выборе конкретной модели, благодаря большому количеству импортных машин и недостаточной информации об их особенностях. Для нашего обзора мы выбрали 6 моделей с глубиной пропила до 55 мм и провели их сравнение.

Все представленные нами пилы имеют несколько рабочих характеристик и отличаются в основном сервисом и диапазоном применения. Наиболее простые модели ближе к нашим отечественным аналогам. Пилы с глубиной пропила менее 50 мм, имеющие весьма ограниченную область применения, нами не рассматривались. Профессиональные пилы с большой мощностью и лучшим сервисом безусловно заслужены, но цены на них могут вас отпугнуть.

Проверенно нами шесть моделей фирм AEG, Black&Decker, Bosch, Kress, Metabo, Skil заслуживают вашего внимания. При мощности мотора примерно 1000 Вт, все проверенные пилы способны пилить массив и другие материалы из дерева толщиной до 50 мм. Брус и к у х о д и т е в столбчатый толщиной 50 мм легко обрабатывались всеми машинами. Качество распила было примерно на одном уровне.

Все они оснащены одинаковым дисковым полотном с 12-ю твердосплавными зубьями. Такое полотно используется для быстрого и грубого пиления. Оно идеально для продольного пиления

(вдоль волокон) древесины и подходит для сырой фанеры,

а также для менее - для с в о й с т в а древесных материалов и поперечного пиления. Для под л о д к о л о д и т л о т о т н о с 24-36 п е р е м е н н ы м и т в е р д о п л а в н ы м и зубьями. С э т и м п о л о т н о м р а б о т а ю т все модели, но приобретается оно отдельно.

Значительно больше различия наблюдаются в рассматриваемых нами пилах, когда вопрос заходит об их сервисе, функциональных возможностях и точности пиления. Skil 1854 U, являясь наиболее дешевой пилой, обладает и самым большим весом. Этот недостаток она компенсирует своим надежным механизмом фиксации для пиления под углом и точной регулировкой позиции в 90 град. К сожалению, такая надежная фиксация в других моделях отсутствует.



Удобная и быстрая смена рабочего полотна с блокировкой (арретировкой) выключателя предусмотрена из просторных машин в двух: от Kress и Metabo.



Дополнительная и точная регулировка геометрии и размеров пиления, предусмотренная в моделях от Metabo, позволяет использовать полотно разной толщины.



Угрюмая модель от Skil имеет грубые метрические вырезы и позволяет пропилать стволы с максимальным удалением от края 130 мм.



Универсальная пила Kress SHKS 6055 с помощью дополнительного приспособления («Доподателя») легко превращается в цепную пилу. Мы уже упоминали о ней в предыдущем номере журнала.



Высокая точность настройки гарантируется удобными шкалами пилы Bosch PKS 54 SE. Так выглядит ее выключатель и регулировочное устройство, для установки глубины пропила.

Нужная вам пила  
может стоять и  
не так дорого

KS 855 от Black & Decker имеет более удобные шкалы для установки глубины пропила и наклона пилы (наклон под углом), причем первая расположена на обратной стороне заднего кожуха. Параллельный упор, точнее чем у предыдущей модели, (оснащен шкалой), но не намного длиннее (спил от края).

Безусловный интерес вызывает пила СНКС 6055 от Kress. Она оснащена точным и длинным параллельным упором, очень удобным двухклавишным выключателем безопасности, арретиром шпинделя и расклинивающим ножом. Быстрый и удобный демонтаж расклинивающего ножа и пильного диска создают ей компактные размеры, удобные для хранения и транспортировки. И еще один плюс, делающий эту пилу непохожей ни на какую другую модель - она комплектуется специальным узлом (Адаптер Duo), превращающим ее в цепную с направляющей длиной 29 см.

Из рассматриваемых новых пил, Metabo Ks 8852 S обладает повышенной системой безопасности и высокоточной регулировкой. А арретир (фиксирование нажимом) индикатора пилы позволяют легко работать с дисковыми полотнами разной толщины. Эта модель характеризуется высокой точностью пиления при глубине пропила - 52 мм и углах (45 град.) спилах. Не будем превеличественно называть эту модель профессиональной.

В ней над немного смущает выключатель, который может срабатывать при невольном взятии пилы в руки.

Bosch PKS 54 CE имеет электронную систему для плавной регулировки скорости вращения. Благодаря этому она успешно может пилить пластмассу и мягкие металлы.

**Дисковая пила может легко и быстро превращаться в цепную**

Изготовитель  
модель

AEG  
K 55 E

Black & Decker: KS 855



Номинальная мощность (Вт)	1200	1100	1000
Холостые обороты (об/мин.)	2000 - 5000	4000	2000
Электронное управление	Электронное регулирование числа оборотов, мягкое начало работы	нет	нет
Защита от перегрузки	да	нет	да
Диаметр пильного полотна (мм)	160	160	160
Максимальная глубина пропила под углом в 90 град. (мм)	55	55	54
Максимальная глубина пропила под углом в 45 град. (мм)	34	33	35
Стандартное пильное полотно	12 - зубное	12 - зубное	12 - зубное
Шпиндельное арретирование	нет	нет	нет
Устанавливается на направляющую станку	да	нет	да
Подключение пылесоса (указан диаметр узла подключения (мм))	35	35	35
Вес (кг)	4,7/4,0	3,7/3,7	3,9
Сетевая кабель (мм)	245/250	315/300	250
Гарантия от производителя (мес.)	12	24	12
Особенности	Ослож пилы через механизм, монтируемый в направляющую станку.	Легкая модель (без демонтажа роликов двигателя).	Удобная модель (без демонтажа роликов двигателя).
Выходы	Мощная, точная и удобная в обращении. Электронная регулировка оборотов позволяет пилить пластмассу и мягкие металлы, сменной звездой для исключения перегрузки, короткий спил пилы. Наиболее дорогая модель.	Детальце предыдущей модели, машина с большой мощностью и удобная в работе, удобные шкалы, (но грубые деления). Откасывание пыли незначительное. Несколько модели с длинным кабелем.	Удобная модель (без демонтажа роликов двигателя).

Регулировка оборотов осуществляется поворотом ручки с нанесенными на нее делениями, и показателями скорости вращения.

Как вы понимаете, эта пила очень легка в управлении, а ролики на маятниковом защитном кожухе облегчают пиление толстых материалов (безотказно).

AEG K 55 E мощностью 1200 Вт, из всех рассмотренных нами пил,

производит наиболее солидное впечатление. Машина удобна, безопасна и дает высокое качество. Шкалы глубины пропила и угла наклона (позиция 90 град. точно регулируется) имеют удобное расположение для пользователя. Дополнительно к электронной регулировке числа оборотов и мягкому началу работы, имеется световой диск, предупреждающий о перегрузке. В качестве альтернативы подделанному пылесосу предлагается мошок

для мусора.

Говоря о достоинствах и недостатках, рассматриваемых нами пил, следует понимать, что за качество, надежность, удобство и многофункциональность приходится платить и часто большие деньги. Поэтому, желающим купить одну из подобных пил, следует четко определить безусловные требования к данному инструменту и только после этого идти к кассе.



Bosch: PKS 54 CE

Kress: CHKS 6055

Metabo: Ks 0852 S

Skill: 1854 U



1750	900	800	1100
2000 - 5000	4400	4800	4200
Электронная регулировка оборотов, мягкое начало работы	нет	нет	нет
да	нет	Высокий уровень безопасности	нет
160	163	152	165
14	54	52	55
15	34	32	44
12 - зубное	12 - зубное	12 - зубное	12 - зубное
нет	да	да	нет
да	да	да	нет
15	36	35	36
1,3/3,6	3,7/3,6	3,7/3,1	4,9/4,7
250/250	190/200	260/270	260/250
12	24	12	24
Матричной защитной шторкой (работает безотказно). Электронный контроль температуры в обмотке двигателя.	Одним точным параллельным упором, арретером откидывания и расклиниванием ножек. Контролируется датчиком Duo, предотвращая ее в случае сходу с шириной 29 см.	Регулировка индикатора скорости позволяет легко работать с разными материалами разной толщины. Легко отклоняемые упорные шестки двигателя.	Надежный механизм фиксации угла наклона. Позиция 90 градуса регулируется винтом, что не является многим другим моделям.

Удобна, за исключением сетевого выключателя. Электронная регулировка числа оборотов позволяет пилить металл и пластмассу. Хорошо видные шкалы, роллик безотказное вращение.

Многофункциональная пила, (как цепная) может пилить брус и бревно. Быстрый и удобный демонтаж расклинивающего ножа и пильного диска, компактные размеры, удобные для хранения и транспортировки.

Компактная и удобная пила. Регулируемый индикатор среза, грубое деление шкалы, шарнир отсос пыли. Выключатель в рукоятке позволяет работать любой рукой, но сдвигом легко сбрасывается.

Тяжелая машина. Наиболее дешёвая, мощная, с надёжной фиксацией угла наклона (регулировка основной позицией). Надежный параллельный упор, грубые метрические ланетки и незначительный отсос пыли.

## Дисковые полотна для электрических пил

Геометрия зубьев и их количество на дисковом полотне позволяют создавать наиболее оптимальные условия для пиления различных материалов. Недорогие дисковые полотна с обычными зубьями предназначены для мягкого дерева и фанеры. При работе с ДСП они быстро тупятся. Здесь подойдут полотна с твердосплавными зубьями. Они обладают гораздо большим сроком службы.

При пилении соответствующих материалов, следует правильно выбирать дисковое полотно: (1) - дисковое полотно с плоскими твердосплавными зубьями (12 штук) для пиления массивного дерева, ДСП и строительных плит; (2) - дисковое полотно с твердосплавными зубьями (24 штуки) для грубого пиления; (3) - дисковое полотно с переменными твердосплавными зубьями для пиления материалов из дерева, массива и строительных плит; (4) - дисковое полотно с мелкими зубьями (100 штук) для поперечного пиления в мягкой древесине.



# Прекрасные стены из профилированных панелей

Когда мы слышим об обшивке стен деревом, у нас это, чаще всего, ассоциируется с милой оледу вагонкой.

Производители профилированных панелей для внутренней отделки существенно преуспели в своем деле, поставив на рынок огромный спектр своей продукции. И сегодня, только ленивый не найдет по душе панели, отвечающие его вкусу в интерьере жилья. В этой статье мы хотим предложить несколько вариантов отделки жилых помещений на основе различных панелей, сочетания цветов и материалов.



Кафель для стен ванной - не единственный материал. На смену плитке прекрасно найдут эти влагостойкие панели.



Ягель серый: этот вариант подойдет для любой модной обстановки.

Дубовый - необычная ориентация для панелей на стене. Тем же менее, это является прекрасным примером модерна в оформлении жилья.



Щели в стене - идея, которую можно воссоздать профилированными панелями с «карманными» гребнями.



Вертикаль и горизонталь - восхитительное решение отделать ваше жилье и разделить комнату без перегородки.



Ориент и зависимость от света - непереносимо, но факт. Панели двух сочетаемых цветов, зоркая инструмент и абсолютно точные меры необходимы для осуществления вашей идеи.

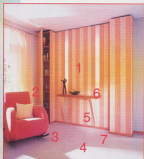


Модульное оформление стены достигается специальными армированными профилями, которые, как и основной профиль, вносят паз и гребень.



## 7 идей - одним махом

Воспользуйтесь преимуществом, которое дает обшивка стен профилированными панелями - прекрасная возможность одним махом решить несколько проблем.



С 1 по 7: за эти цифры шкафы скрываются наши идеи, как при обшивке стенами получить нечто большее, чем просто minimalistическую стеновку.

Совершенно новый стиль в оформлении стен достигается панелями из массива северной сосны, снабженными пазами и гребнями. Возможной является 4-вольновая тонна с оригинальной поверхностью.

Для их мы использовали для стен - это наша первая идея, имеющая сходство с другими вариациями. Важно, что бы все элементы подбирались из одной программы и имели соответствующие размеры.

В вариантах 2-6 потребуются дополнительные элементы обшивки. При встраивании шкафов потребуются несколько большие профили. При правильном расчете площади покрытия можно избежать ненужных продольных стыков. На следующих страницах вы увидите, как правильно обшивать внешне и внутренне углы.

### Цветовые полосы оживляют



1 Появление профилей другого цвета не осложняет саму работу и не меняет конструкции обрешетки. Правда, при создании цветовых комбинаций отходов получается больше. Но и обрезкам профилей можно найти разумное применение. Вы увидите это сами.

### Спрячем трубы за обшивку



2 При изготовлении и набиравке обрешетки, целесообразно предусмотреть зашивку стоек (труб), которые безжалостно уродуют вид вашего жилья. Если трубы расположены по углам помещения, то это решается путем обустройства декоративных выступов. При этом обязательно учитывайте ширину профилей.

### Встроенный шкаф закрывает трубы



3 Трубы можно спрятать во встроенном шкафу, что хорошо видно на большой фотографии. Для каркаса шкафа используем ту же обрешетку, а дверцу набираем из профилей (смотри в этом номере статью о дверцах) и обрамляем одним из профилей.

Так этой панели, вносящей в комнату свежесть, можно обозначить как цвет мяты.



#### Кривые стены станут ровными



4

Неровности на стене исправляются обрешеткой. Для этого, под бруски обрешетки вставляют клинья, ориентируясь по отвесу. Специальные пластмассовые пластины с боковым пазом удобнее клиньев - одеваются обложку на шуруп за бруском.

#### Двухслойная полка в нишу



5

В первую очередь, это решение предлагается для маленьких ниш. Полку из мебельной плиты вставляют задним торцом в разрыв облицовки. Спереди она опирается на опору из остатка профилированной панели (без гребня).

#### Световые лучи по стене



6

Вместо светлой панели, в пазы соеденки вставляют полосы акрилового стекла. На них создадут монтируют трубчатые люминесцентные лампы. Их количество и частота лучей определяется вашим желанием. Это продумывается при изготовлении обрешетки.

#### Скрытая электропроводка



7

Электропроводка выполняется без шпательения стен и последующей их заделки - все скрыто панноли. Розетки и выключатели монтируют в специально вырезанные коробки. Под них делают отверстия, используя дрель с насадкой - круговой ножовкой.



Цветовая гамма декоративных профилируемых панелей и выравнивание их ширины (12,5 и 20 см) расширяют возможности дизайна в оформлении жилья.

## Новые предложения - новые возможности

Все большим спросом пользуются декоративные профилированные панели с лазогребневым соединением. Никогда еще не было столь легко и качественно вести отделочные работы, создавая нужные акценты на стенах.



Декоративные вставки и даже зеркальные панели. В комбинации с панелями из той же программы (см. вверху), они позволяют создать бесчисленное множество вариантов оформления.



Специальные переходные профили с пазами под винты решают проблему примыкания профилей ко настенным и потолочным углам или наклонным стенам мансарды.



Зеркальные поверхности, гребней на панелях из натурального дерева или его имитации привлекает внимание особой пластичностью и эстетичностью.

Плотность стыков панелей легко скрыть при монтаже. Вы вполне можете выбрать стык шириной 3 см или плотно оббитый (справа).



Комбинация двух различных профилей создает новый эстетический эффект в отделке комнаты.



### ПРАКТИЧНО!

Профилированные панели могут не просто украшать стены, но и выравнивать их. Старые неровные стены после ремонта исчезнут под обшивкой.

При обшивке стен повышается их теплоизоляция. Минераловатные плиты целесообразно укладывать в обшивку наружных стен.

Обшивка скрывает трубы и кабели. Для них хватит места, если это учитывать при монтаже обшивки.

Обшивка стен помогает найти применение и излишка. При некоторой смекалке можно одновременно встроить и прослужит мебель.

Возрастает звукоизоляция. При сильных внешних шумах следует применять специальные звукопоглощающие профили.

Бургундское бордо - таково название панелей, сделанных из корневой части дерева.

Итальянский шари - название системы из декоративных элементов широких и узких перекрывающих панелей.



## Качество обшивки зависит от крепежа

Мы подробно рассказывали о различных вариантах обрешетки и крепежных с ней работах («Мастер Клуб» № 6 за 1997 г.). Тем не менее, коротко осветим основные моменты. Вы должны выбрать тип обрешетки: однорядная, набиваемая из горизонтально установленных брусьев; двойная, с горизонтально набиваемой контробрешеткой, как в нашем примере. Важно обшить естественную вентиляцию зашитого пространства. Расстояние между брусьями (не более 50 см) выбирают с учетом будущих переходных стыков панелей.

На них прижимаются скобами придают профилю. Весьма важным является оформление углов (см. примеры внизу).

### ВАЖНО!

Брусок для изготовления обрешетки применяют только сухой (влажность не более 12 %) и ровно строганный.

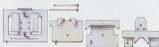
Обрешетка требует прочного и жесткого закрепления на стене. Для этих целей лучше всего использовать дюбели. Отверстия под них сверлят по предварительной разметке.

Подбивать профили прямо гвоздями (без скобок) нельзя - возникают сколы и трещины. Скобки должны соответствовать панелям.

При зашивке труб следует сохранить возможность доступа к ним, если он обусловлен условиями эксплуатации. Это предусматривают при устройстве обрешетки и оформляют дюбелями.

При электромонтаже необходимо обеспечивать все требования защиты и пожарной безопасности.

Двойник облегчит подбивку панелей и исключит их повреждение. На его конце есть намагниченная ударная головка, удерживающая прижимную скобку и гвоздь.



Различные скобки - для разных профилей:

- 1 - для имеющих двусторонний паз (со шпунктой);
- 2 - для начальных панелей;
- 3 и 4 - для обычных пазотребных панелей

### ОБРЕШЕТКА



Для вертикальной обшивки требуется горизонтальная обрешетка. Горизонтальная контробрешетка обеспечит вентиляцию снизу.



Распределенные пазы с двойной резкой - экономичная альтернатива контробрешетке, обеспечивающая циркуляцию воздуха за обшивкой.

### ОФОРМЛЕНИЕ УГЛОВ



Выставив угол с рейкой у примыкающей панели задняя стена пазу удалится максимальной глубиной. Выставку прислоняют к ребро соседней панели.



Внутренний угол с пробием здесь удалится впадины задняя стена пазу. Внутренняя панель выставит угол для ребра соседней панели.



Выставив угол, соединяемые пазы, выставляем при горизонтальной обшивке. Для этого оба торца панели срезают под углом 45 град.



Внутренние углы па «у» возможны при горизонтальной обшивке, но только на коротких панелях, иначе потребуются компенсационные зазоры.

Бук для профилированных панелей - уже классика, подходящая к любому стилю.

# Быстро, чисто и точно

Профессионально сделанные профили, высокая точность и чистота обработки поверхности, а также качественные закругления деталей становятся доступными для любого, если у него в руках такая машина.

**Р**учная электрофреза представляет собой высокооборотную (до 35000 об./мин) электрическую машину, установленную на специальной массивной станине. На валу машины установлен зажимной патрон для фрез. Станина представляет собой сложный и точный механизм с метрикой. На плоскопараллельное основание установлены две калиброванные опоры, по которым происходит точное вертикальное перемещение машины с патроном. Точнее, по этим направляющим опорам перемещается корзина с фиксаторами, в которую установлена сама машина. Станина оснащена необходимыми метрическими шкалами (линейками) и индикаторами. Электрофреза комплектуется параллельным упором. Максимальная рабочая глубина вертикального фрезерования составляет примерно 50 мм и может фиксироваться в любом положении, чтобы получить необходимую и равную глубину горизонтальной обработки. Основание станины имеет полимерное покрытие для хорошего и мягкого скольжения по обрабатываемой



Электрофрезы высокого класса оснащены керамической вилкой и имеют регулировку числа оборотов (для различных материалов).



Отсос пыли в машине. Его устройство предусмотрено на параллельном упоре. При других работах отсос пыли происходит через кожух фрезы.



Параллельный упор надежно ведет инструмент. После грубой фиксации упор можно точно установить введением тонкой настройки.



Направляющую линию устанавливаем, если параллельного упора недостаточно для стабилизации станины на небольшом расстоянии от края обрабатываемой детали.



Перфорированную линию используют при сверлении отверстий для бортового крепления и сборки мебели с нормированным расстоянием 32 мм.



При твердой древесине и глубоких пазах обрабатываем с револьверным упором за три прохода, уменьшая нагрузку на фрезу и двигатель.





Установка чаши для мебели не является простой работой, если применять параллельный упор и стандартные чашевые фрезы (26 и 35 мм).

поверхности.

Высокой скоростью и качеством обработки достигается качество обработанной поверхности. Вместо опилок получается очень мелкая пыль обрабатываемого материала. Поэтому следует приобрести машины, оснащенные разъемом для подключения пылесоса. Иногда, электрофрезы дополнительно комплектуются направляющими шинами, монтируемыми на параллельный упор. Глубина выборки материала за один проход зависит от его плотности и мощности мотора.

С револьверным упором работают, если требуются широкие и глубокие пазы или обрабатывается твердая древесина. Он позволяет выбрать заданный профиль в несколько проходов, тем самым защищает двигатель и режущий инструмент от перегрузки.

Качество электрофрезы определяется рядом факторов. Основным условием является острый инструмент (фреза). Твердые сплавы фрезы использовать при обработке твердой древесины или пластика и имеют высокую степень стойкости. ДСП и другие мебельные плиты можно обрабатывать только такими фрезами.

Фрезы из быстрорежущей стали приходится чаще затчивать, однако на мягком дереве они создадут очень чистую поверхность. Направленные волокна обрабатываемой древесины тоже играют роль. Наиболее проблематичной является поперечная обработка, а продольное фрезерование всегда создаст идеальную поверхность.

Качество обработки повышается при использовании револьверного упора, который позволяет на последней проходе снимать тонкий слой материала и не



Паз для бортового соединения выводится пазовой (вращающей) фрезой. Глубина паза устанавливается на параллельном упоре.



Фреза (насадка) с упорным колесом. Высота фрезы устанавливается на стенке. При этом, работу ведут без твердого упора.



Обработка кромок без упора. Уверенно колесо точно ведет фрезу по краю и мы получаем идеальный кант, выбранного профиля.

создавать его отслаивания.

Многие модели таких машин имеют электронное регулирование числа оборотов. Это дает возможность выбирать наиболее оптимальный режим фрезерования (увеличение диаметра фрезы требует уменьшения числа оборотов).

Слишком слабый мотор (снижающий при нагрузке число оборотов) плохо калиброванные направляющие шпини и вибрация могут стать причиной на очень хороших результатов.



Параллельный упор с большой рабочей поверхностью даст хорошую устойчивость стенке на рабочей поверхности.



Различные профильные фрезы и результаты их работы. Профиль получают за один проход. Боковое расстояние определяется размерами упорных колес.



Стационарная станция облегчает обработку узких деталей (рейки). Безопасный упор прижимает изделие обрабатываемую деталь.

журнал «Мастер Клуб» советует:

Двойной параллельный упор

Узкие детали фрезеровать несложно. Установившие с двух сторон основания параллельные упоры обеспечивают надежную зажим машины от бокового отклонения.



# Переплеты для окон и дверей

Переплеты украшают световые проемы, будь то двери или окна. Изготовление и монтаж в световом проеме переплетов не представляют сложности. А сплошная дверь не менее легко может превратиться в ажурную с переплетами.

**П**ереплеты украсят любые двери и окна. Немного усилий - и погонажный профиль (горбылек) превращается в решетчатый оконный переплет. В нашем случае горбылек заменен на плоскую двоякоканальную рейку без фальца.

Если у вас сплошная дверь и вы хотите ее заменить на застекленную в переплетах, не торопитесь идти в магазин. Вашу старую дверь легко модернизировать: самостоятельно выделите световой проем, используя два вида погонажа (брус с фальцом и горбылек), изготовьте в размер створку раму и смонтируйте ее на двусторонней клейкой ленте в световой проем. Из бруса с фальцом изготавливают периметровую часть переплета, а из горбылька - накладную решетчатую.

## Окно с переплетами для сплошной двери

Если у вас сплошная дверь, начните с вырезов отверстия. Здесь можно самому выбрать форму оконного проема - квадрат, прямоугольник, круг или эллипс (последние два сложны в изготовлении периметровой части переплета). Для застекления вы можете выбрать любое стекло - прозрачное, тонированное или структурное.

Несколько рекомендаций рабочего плана: перед началом работ надлежно зафиксировать световое дверное полотно, разместив его для оконного проема; обрабатывайте его поверхность от повреждений; проводите точно разметку вырезаемого проема (это особенно важно, когда стекла и переплет уже изготовлены); а уклад намененного проема просверлите отверстия (сверло должно быть несколько толще назованного полотна).

Журнал "Мастер Клуб" советует:

### Правильно выбрать погонаж для переплетов

При самостоятельном изготовлении переплетов используйте готовый погонаж (брус с фальцом и горбылек) из сосны. Их размер подобрать несложно, зная толщину дверного полотна.



Дверь с остекленным переплетом создает приятную связь зонированных объемов жилья и позволяет естественному свету проникать в помещения без окон. Стекло подбирается по вашему усмотрению. Световой проем оформлен решетчатым переплетом. Возможна и более простая накладка переплета с большим количеством ячеек.



**1** Размеры светового проема точно наносят на световое дверное полотно, выдерживая прямые углы. Линии провала заклеивают скотчем, чтобы избежать сколов отделки.



**2** По углам разметки сверлят отверстия. По линии провала двумя струбцинами фиксируют направляющую рейку. Она обеспечивает ровное перемещение электрофрезки.



**3** Если дверное полотно толще, то внутренние ребра жесткости по углам выдалбливают долотом на глубину 40 мм. Кромки стенов зачищают равналом.



**4** Восемь опорных роков шириной 40 мм, толщиной и длиной соответствующих размерам выдолбленных пазов, вставляют по углам.



**5** Брус с фальцем отрезают в размер на усердной пиле (стусло) для сборки рамы на «ус». Этот пилкой нарезают в размер и торбишки для двустороннего переплета.

Если ваша дверь не пустотелая (из оргалита), а изготовлена из деревянной плиты, то не потребуются вставные опорные рейки. Наша технология имеет отличие от классической и заключается в значительной простоте. Рама для сборки не выветки, монтируется в проеме на двустороннюю клейкую ленту. А сам переплет выветки декоративным и крепится той же лентой к целому стеклу с другого стороны. Двусторонне клеящаяся монтажная лента изготовлена и прочно держит конструкцию.



**1** Крестовое остекление с накладкой изоландера изготавливают из трапециевидного горбылка. По разметке (трапеция) на каждой боковой стороне верхнего горбылка делают пропилы...

## Оконные переплеты

Узел крестовый переплета из горбылка традиционного профиля является наиболее сложным в изготовлении. На горбылке в месте перекрестия выбирается паз изоландера, повторной трапециевидный профиль используемого подложки. Сперва делают пропилы на каждой боковой стороне по разметке (трапеция), а выборку дерева - долотом. Затем делают два пропила снизу горбылка до половины толщины по линиям срезаемых, разные пропилы и выборку. В нижнем горбылке, по соответствующей разметке вертикаль, делают сверху два перпендикулярных пропила до половины толщины и выбирают. Сборку переплета и рамы ведут одновременно на клей с целым или двусторонней клейкой монтажной лентой на целое стекло, если он является декоративным.



**6** Рама собирают в проеме на двусторонней клейкой ленте фальцами внутрь. Все фальцы собранной конструкции должны быть в одной плоскости и параллельны стеклу.



**8** Четыре детали крестовины переплета со скрепкой на «ус» приклеивают двусторонней клейкой лентой на стекло. Аналогично делают и с другой стороны стекла.



**2** и выборку. Затем делают два пропила с низу горбылка до половины толщины по линиям сделанных ранее пропилов и выборку. На нижнем горбылке делают аналогичные операции.



**4** Крестовину отрезают в размер готовой рамы и шпунтуют, скрепляют и красят под цвет окна. Переплет (с фальцами) вставляют в раму на клею и клей, для последующего остекления.



**7** Стекло вставляют в раму по фальцу. По месту будущего крепежа штапика (по периметру) наклеивают монтажную ленту для уплотнения.



**9** Нарезанный штапик по периметру стекла крепят на герметик или гвоздики. Возможные зазоры заделывают акриловой замазкой, шпатель и красят.



**3** Нижний горбылок представляет собой зеркальное отражение верхнего. Затем производят пробную сборку без клея и, при необходимости, доводят до требуемого качественного состояния узла.



**5** Декоративный переплет (без фальцев) клеят на сплошное стекло готового старого окна двусторонней клейкой монтажной лентой. С внутренней стороны клеят второй переплет.

## Три оригинальных идеи для увеличения вашего стола



Подставка, установленная на стол, своими консолями несущими консолями надежно удерживает дополнительные боковые столешницы. Центральная ее часть может оснащаться подсветкой и маломощными нагревательными элементами.

Какие бы большие перемены не происходили в России, изменить отношение и привычку нашего человека к гостеприимству и любезности вряд ли возможно. Любить гостей и ходить самим в гости - особая черта россиянина. Но и в былые годы, когда мебель стоила существенно дороже, нас всегда волновал вопрос - где взять на вечер большой стол (или два)? Мы тоже задумались этим вопросом и предлагаем вам ответ в трех легко реализуемых вариантах. Благодаря им, вы в считанные минуты создадите дополнительные места за столом.

Для дополнительных места создаются с помощью вариантов 1 и 2. Небольшой стол размером 120x75 см позволит удобно разместить восьми человек с помощью двух дополнительных установленных столешниц на его противоположных узких сторонах. При этом неважно, есть ли у стола задние ножки.

Для квадратных столов мы предлагаем вариант 3 с интересным, на наш взгляд, решением - превращение в большой круглый стол. Кроме в восьми просверленных отверстий, под четыре съемных опоры, удерживающие столешницу, ваш стол оста-

ется целым. В качестве материала для всех трех вариантов выбран обдольгорованная мебельная ДСП, обладающая тем преимуществом, что ее можно пилить, фрезеровать, но удерживать себя отделкой (кроме горизонтальных срезов).

Вариант 1 состоит в том, что на стол устанавливаются подставка, выступающая за его края своими консолями. На эти консоли (доски) укладываются две столешницы соответствующего размера и конфигурации. Подставка сделана в форме короба на основании и закрыта крышками из перфорированного алюминиевого листа. Такая подставка может быть оснащена изнутри подсветкой и маломощными нагревательными приборами (например инфракрасными излучателями). Такое техническое дополнение украсит стол, а небольшое тепло будет поддерживать пищу в подогретом состоянии всю вечер. Для большей надежности соединения дополнительных столешниц, самого стола и несущей подставки, на них с шагом устанавливаются закрепляющие кронши и петли.



2. Угловые профили соединяют две дополнительные столешницы со скругленными сторонами в единую прочную конструкцию, накладываемую, при необходимости, на ваш стол.



3. Такая схема для нашего квадратного столика быстро превратит его в большой круглый стол. Оставшиеся края, подвешенные на стену, она остается красивой и вместительной многоуровневой полкой.



## За таким столом ваше жаркое не остынет весь вечер

Здесь мы используем материалы, которые, при домашнем изготовлении этой удобной и простой конструкции, не создадут никаких проблем с обработкой и трудоемкостью. Перфо-

рированный листовой алюминий легко гнется, рожается и не требует дополнительной отделки. Мебельная ДСП (одной толщиной и отрезки для всех деталей) легко галится, соединяется на клей и не требует никакой облицовки. ▶



Основание подставки для дополнительных столов к столу клеит из вырезанных в размер деталей. Промежуточный вставка в узел основания обеспечивает ровную поверхность большого стола.



Каждый узел основания через просверленные отверстия стягивают двумя болтами. Детали подставки, как и сами столешницы, изготавливают из мебельной ДСП одной толщиной.



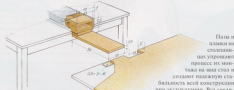
Боковые стенки подставки и короткое перемычки (детали подставки) на концах и в центре собирают с основанием на клей. Конструкцию стягивают тремя струбцинами до полного высыхания клея.



Крышки для подставки выгибают из перфорированной полосы алюминия, зажим ее между досками. Ее продольные края закрывают толстым алюминиевым профилем для дополнительной жесткости.



В дополнительных столешницах выталкивают соответствующие пазы (по размеру вставки на основании), и с этого же края снизу крепят по две выступающие планки.



Пазы и планки на столешницах упрощают процесс их монтажа на весь стол и создают надежную стабильность всей конструкции при эксплуатации. Все соединения столешниц, стола и подставки можно усилить запертыми креплениями по месту.

## Простая самонесущая конструкция

В этом варианте мы получаем площадь стола такой же, как и в первом, но реализуется это еще проще.

Несущие основания для дополнительных столов к вам стол покупается практически готовым - два угловых профиля из алюминия, отпиленных под углом до нужного

размера. Это хорошо показано на рисунке справа. Тем, кто хочет сделать это совсем уж быстро и просто, разрешается подрезать под прямым углом (в том числе и столешницы), отказаться от лакировки поверхностей и закрыть всю конструкцию скатертью. Поскольку угловой профиль накладывался на столешницу, то создается небольшой перепад уровней, но при значительной толщине стенок



профиля он едва ли будет заметен.

Несущие профили и столешница соединяются только по необходимости и после использования конструкцию можно разобрать и убрать, не занимая много места. При частой сборке и демонтаже винты могут разрушить свои гнезда, поэтому рекомендуем использовать винты (на-

пример с внутренним шестигранником) М6, а в отверстия под них вставить соответствующие им пластмассовые муфты.

Если вы опасаетесь, что столешница пощрапается алюминиевыми профилями, то приклейте две полоски фетра или просто клейкую ленту по сопрягающейся стороне профиля.



Самостоятельно вырезать выемку контура (обозначена) на зафиксированную прямоугольную заготовку столешницы.



Для грубого отпиливания используется электролобзик. Полотно лобзика идет безотрывной и снаружи разрезает.



Для точной обработки среза используют электрофрезу с собственным шариком, а заготовку точно фиксируют в самодельном шаблоне.



Финишную доводку поверхности среза выкатывает ручной шлифовальной машинкой, слегка скруглив острые углы. Такую поверхность уже можно покрывать лаком.



Несущие алюминиевые профили отпиливают точно в размер и просверливают для винтового соединения. Срез на концах выкатывают под углом 45 град.

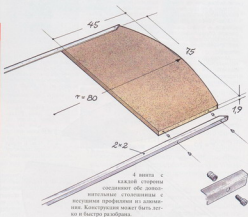


Отверстия в торцах столешницы размечают по выставленным и зафиксированным на них голявым профилям. В отверстия вставляют пластмассовые муфты.

## Журнал «Мастер Клуб» советует:

### Циркуль для электрофрезы

Циркуль для электрофрезы может быть изготовлен самостоятельно. Такая машина комплектуется параллельным упором, в который можно установить (заменить существующие) и зафиксировать металлические слерки соответствующего диаметра и любой длины. Ось вращения станет выкрутой в шаблон винт, через отверстие упора машинки.



4 винта с каждой стороны соединяют обе дополнительные столешницы с несущими профилями из алюминия. Конструкция может быть легкой и быстро разбираема.



Увеличиваем стол или получаем полку

Для увеличения размеров квадратного стола, не в одну или две стороны, а во всех направлениях, предлагается складная столешница, собранная из сегментов круглой мебельной плиты. Самый простой вариант - это прямоугольное наращивание, но и превращение квадратного стола в большой круглый, как вы увидите, не является серьезной проблемой. Тем более, что мы предлагаем использовать эту конструкцию (когда она не занята гостями) и по-другому неожиданному назначению.

Куда убирать это громоздкое и трудно разбираемое обрамление, когда оно снято с вашего стола? Очень просто - на стену!

Можно придумать и дополнительные функции: сделать его рамой для гардеробного зеркала или необычной много-

крусной полкой, закрепляемой на стене в подвешиваемом состоянии (потребуется ее небольшая доработка в виде съемных полок).

В нашем примере рассматривается стол размером 75x75 см, для которого и делается это универсальное обрамление. Если у вашего стола нет царг, то надо поискать иное решение для несущих опор обрамления (например их можно установить на ножках стола). Предлагаемые нами четыре опоры изготавливают съемными. Наши трапециевидные опоры, перед окончанием конструкции снаружи, вставляют в каждые два выверленных отверстия царги. При снятом обрамлении их вынимают и убирают. Выступ на их нижней стороне облегчает разборку, когда уходят гости.



Четыре заготовки прямоугольной формы вырезаются из ДСП дисковой пилой. Затем, на тупую протравленную торца каждой детали силой под углом 45 град.



Дуга окружности дополнительной столешницы наносится на каждую заготовку таким же способом, что и в предыдущем варианте (фигуратор и шарик).



Электрорезка с шариковым устройством позволяет чисто обработать грубый дуготой ствол на заготовке, выкопанный электророботом.



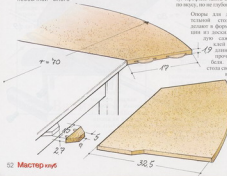
Соединение четырех сегментов дополнительной столешницы выполняется на клей и плоские дощечки. Для них, в торцах делают паз.



Каждый сегмент перед сборкой на клей окантовывают, используя для этого электрорезу. Профиль кромки выбирают по вкусу, но не глубоким.



Сквозь при склеивании обесцвечивают натяжные ремни. После натяжения проверяют точность осязания и, при необходимости, аккуратно релют.



Опоры для дополнительной столешницы делают в форме трапеции из досок. В каждую сажают на клей по два длинных и прочных дюбеля. В царге стола сверлят отверстия.

Отверстия в каждой царге делают точно в размер и так, что установленная в них опора обеспечит точное совмещение верхних поверхностей дополнительной и основной столешницы.

## Они всегда подойдут и могут быть не хуже покупных

В одном из номеров нашего журнала мы уже описывали, как изготавливать дверцы. Правда, статья ориентировалась больше на изготовление самого шкафа. Повышенный интерес наших читателей к встроенной мебели с раздвижными дверцами заставил нас вернуться к этой технологии.

Готовые шкафы уstraивают нас все меньше и меньше. Они не создают той желанной индивидуальности жилья, да и не всегда вписываются в наши планировки. Большие возможности создают качественно и индивидуально изготовленные мебельные дверцы.

Мы покажем, как придать оттенок индивидуальности мебели, с помощью сделанных своими руками дверей. Предлагаем шесть вариантов на любой раз-

мер и вкус. Таким образом, у вас появляются новые возможности обновить или построить еще шкафы.

Делать дверцы не особо сложно. Открываем, раздвижные или складывающиеся - все это доступно. ▶



Над шкаф ("Мастер Клуб" №2 1997г.) хороши и с готовыми дверцами, но с индивидуально изготовленными выглядят еще лучше.

Необычное решение для облицовки

Расположенные рядами конусообразные углубления разрушают бездельность и скуку плоскости монолитной дверцы (из многослойной фанеры), а скрываемая ими многослойность фанеры придает эластичность.

Претензия на высокие технологии

Врезанные в мебельную ДСП алюминиевые профили шириной 2 см, придают плоской поверхности современный дизайн и разрушают монотонность оформления.

1

2





3



4



5



6

**Гармоничная игра цветов и линий**

Квадратные плитки из фанеры, контрастирующие с покрытой матовым лаком поверхностью ДСП, привлекают внимание. Это дает новые возможности для обновления интерьера.

**Живая внутренняя структура в отделке**

Простая тонкая волнообразная планка (торц-панель), наклеенная на ДСП, придает оттенок натуральности. Торцы по периметру закрыты деревянными рейками.

**Холодный цвет и строгие линии**

Прозрачные рельефные поликарбонатные плитки, полые и с перегородками внутри, создают особый оттенок. Конструкция обрамлена алюминиевыми профилями.

**Подчеркнуто грубая отделка поверхности**

Перфорированные волнообразные плитки закрывают с двух сторон, усиленный из острого угла брусок, каркас дивана. Плиты шлифуют и покрывают матовым бесцветным лаком.

## Шесть индивидуальных вариантов мебельной дверцы

**1** Естественная красота структуры дерева на срезах



■ Вам потребуется электрофрез с зенкером. На плите многослойной фанеры толщиной 21 мм (бук) сначала размечают положение сгруппированных в квадраты углублений. При этом используют угольник, карандаш и керн.

■ Зенкером или фрезой соответствующего профиля делают конусообразные углубления (а). Углубления делают на глубину 15 мм. Их шлифуют древлю с шарошкой.

■ Структура дерева проявится лишь тогда, когда вы покроете поверхность бесцветным лаком (б) минимум дважды.

**2** Контраст материалов и строгость линий



■ На всю длину плиты по намеченным линиям электрофрезой делают пазы, соответствующие алюминиевому профилю. Поверхность плиты при фрезеровании защищают.

■ При достаточном удалении от продольного края плиты для фрезирования устанавливают направляющие, которые фиксируются струбцинами.

■ Материалом для такой дверцы служит мебельная ДСП.

■ Ширина и глубина паза (а) определяется размерами вашего алюминиевого профиля.

■ Отступившие в размер алюминиевые профили контактным клеем фиксируют на ДСП (б). Для финишной отделки используют бесцветный лак.

**3** Необычная для мебели игра цветов и линий



■ Сначала грудем всей поверхности ДСП выбранный цветовой фон.

■ Выгнущеную в размер ДСП (толщиной 19 мм) покрывают акриловым лаком (а), шлифуют и покрывают повторно. Второй слой лучше наносить валиком без ворсистого покрытия.

■ Заготавливают плитки из фанеры (4 мм) форматом 10x10 см. Их покрывают прозрачным нитролаком, затем приклеивают к поверхности плиты (б). Шаблоном, для точного монтажа квадратов, служат деревянные рейки шириной 5 см, выставленные в размер и зажатые струбцинами. Плитки фиксируют проволоочными штифтами, до схватывания клея. Отверстия от штифтов замазывают воском.

**4** Неплохая отделка создается грубым оргалитом



■ Тисненый оргалит используют для двусторонней облицовки оснований дверей, которое выглаживают в размер из ДСП толщиной 19 мм.

■ Резно нарезанные полосы оргалита укладывают встык на клеювую подложку основания. И создают скатие до полного высыхания клея (а).

■ Выступающий за края плиты оргалит подрезают (б). Аналогично обрабатывают другую сторону основания.

■ Обрамление из рейки (5 x 21 мм) соединяют в углах на «уш» (с). Ее фиксируют на клей и штифты.

## НОВОЕ И ПРАКТИЧНОЕ

**6** Холодный тон и прозрачность полотна

**5** Грубоволокнистая и перфорированная поверхность



■ Прозрачные рельефные полугарбонатные плиты, полые с перегородками внутри, удобны в обработке и монтаже. Они поставляются в виде отдельных профилей (ширина 20 см) и целыми полотнами. Их пазогребневое соединение гарантирует точную и качественную сборку.

■ Алюминиевый U-образный профиль используют для обрамления дверей. Его нарезают в размер под соединение на «ус» ножовкой по металлу (а).

■ Прозрачный силикон из картуса наносят в паз алюминиевого профиля, который затем монтируют на панель (б). До затвердевания силикона профили фиксируют на панели клеевой лентой.

■ Для этого варианта используют тонкие перфорированные волокнистые плиты и брусок квадратного сечения (20 x 20).

■ Сборку выполняют на мелкие гвозди или шурупы (20 мм) и белый клей.

■ Бруски образуют каркас двери. Их просверливают на концах дрелью (1 мм), чтобы при забивании гвоздей дерево не расщеплялось. Затем склеивают ястык и дополнительно фиксируют гвоздями.

■ ВП или оргалит приклеивают с двух сторон на готовый каркас, который дополнительно усиливают горизонтальными перемычками.

■ Для фиксации листов оргалита на каркас дополнительно используют тонкие шурупы. При желании, поверхность дверей шлифуют и покрывают матовым лаком.



**Двойной гидроуровень**

Точно установим любую вещь

Точно установить стиральную машину или мебель не является сложной задачей. Тем не менее, вам придется повозиться с обычным гидроуровнем (ватерпасом), прежде чем достигнете желаемого результата. Для этой работы стараются использовать два прибора (выставляют надо по двум направлениям). Мы знакомим вас с удобной новинкой - «два в одном». В этом приборе соединены водно два гидроуровня (ватерпаса).

**Защита спины**

**Необходим и для молодой спины**

Появился новый аксессуар рабочей одежды. Этот пояс плотно облегал спину и живот, не нарушая кровообращения. Может регулироваться под любой размер. Он не добавит вам элегантности, но защитит спину от растяжений. При физической работе мы, часто перенапрягаясь, тянем спину (а с возрастом - более часто). Для дачи он незаменим. Именно там с нами происходят подобные неприятности.

Озорный пояс для спины становится столь же полезным, как и строительским рукавом.



**Батарейки** Встроенный индикатор энергии



Батарейки имеют объяснение, почему дух именно в тот момент, когда они особенно нужны, а заменить нечем. Вспышка для фотоаппарата откажет именно в воскресенье, в день рождения, и нет шанса для замены батареек.

Подобные неудачи уйдут в прошлое, если использовать новые батарейки «PowerCheck». У каждой батарейки есть свой тестер, показывающий остаточную энергию. Легко нажав на два обозначенных места, вы можете узнать, сколько осталось у батарейки сил. Если индикатор окрасился в красный цвет, то необходима срочная замена, при зеленом цвете - все в порядке.